

Tony Ceppi
14 boulevard de la Libération
13001 Marseille
né le 02 février 1988

06 26 97 48 92
ceppitony@live.fr
www.tonyceppi.com

Formations/Diplômes

- 2015** – DNSEP option art / ESADMM, Marseille
2012 – Voyage d'étude / Amérique du Nord et Amérique Centrale
2007-08 – Diplôme d'aérographe / Lycée Frédéric Mistral, Marseille
2005-07 – CAP Métier de l'enseigne et de la signalétique, Lycée La Cabucelle Marseille

Expositions personnelles

- 2017** _ *Pregnant of what*, Galerie du Panier, Marseille
_ *El Chinga Pèrro*, Bacalar, Quintana Roo, Mexico
2016 – *FRESSUCH!!!* L.P Leau Marseille

Expositions collectives

- 2018** _ *Oligopolistic*, Galerie GAM, Paris
_ *Our beautiful laundrettes*, Magasin Traffic Galleries, Marseille
_ *Ni vu Ni connu*, Galerie GAM, Paris
2017 _ *In the Limbo*, Chaideny, Paris
_ *Seven*, My Art Goes Boom, Sète
_ *Incartades*, La Déviation, Marseille
_ *Adessin3*, Sète
_ *Oeuvres Vives*, Chantier Naval, Anse du Pharo, Marseille
_ *Behind Mare Nostrum*, résidence Voyon Voir, collectif Climax, Marseille
_ Biennale de Mulhouse 017, biennale de la jeune création contemporaine, Mulhouse
2016 – Vente aux enchères, ESADMM, Damien Leclerc, Marseille
– *Le Dessin [anti]Terroriste*, Galerie Closet, Marseille
– *De l'Orgueil à la Gourmandise...*, Galerie du Passage de l'Art, Marseille
– Ouverture des ateliers de la ville, Invitation de Robin Touchard, Marseille
– *Cachet de la poste faisant fois*, Fondation Hippocrène, Villa Mallet-Steven, Paris

Résidences

- 2017** _ Résidence Chaideny, In the Limbo, Paris
– Résidence La Déviation, collectif Climax, Marseille
– Résidence Voyon Voir, *Behind Mare Nostrum*, résidences aux Catalans, collectif Climax, Marseille
– Résidence "*El Chinga Pèrro*" Bacalar, Quintana Roo, Mexico.

Expériences professionnelles

- 2015** – AED Assistant de professeur au sein d'un dispositif relais option art
/ Partenariat avec le FRAC PACA et le collège Versailles dans le cadre d'ateliers de valorisations scolaires, Marseille
2014 – Consultant artistique et intervenant / Festival Jacques Brel, St Pierre de Chartreuse
2014 – Fresque murale performative / Invité du Festival Urban Vibes, Perpignan
2010-12 – Le dernier Cri / Poste polyvalent / Sérigraphie, impression offset, montage d'expositions, médiation culturelle, Marseille

Assistanat d'artistes

2016 – Assistant technique de Robin Touchard / montage exposition, galerie Gourvennec Ogor

2015 – Assistant technique de Wendy Vachal / Aide à la confection et montage de l'exposition :
A mi-chemin #2, Marseille

2014 – Assistant de Wendy Vachal / Mise en couleurs de la sculpture *Raffinée*, Vitrolles

2008 – Assistant performeur de Clark Walter / Exposition *White Power*, Triangle, Marseille

Workshop

2015 – « *L'art ou la couleur* » proposé par Anne-Marie Pêcheur et Gérard Fabre

2010-11 – Philippe Mayaux, artiste invité à propos de la question
« *La fossilisation du monde et ses traces* »

Publications/Éditions

2017 – Formeuniche, Behind Mare nostrum. Laboratorio clandestino

2014-15 – Gramonnew. Orkntrevier. Rériewy. /

<http://esadmm.fr/site/wp-content/uploads/2015/04/CEPPI-Tony.pdf>